

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	015
Código Nacional		Hoja 1	PR	004

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 8 15 46	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 15 46	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Veracruz	3.6. Código Barrio	003109
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	AAA0031TPLW	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	854,7
Frente (ml)	18,4	Área ocupada (m2)	854,7
Fondo (ml)	54,0	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				6
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional	Dotacional

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15 7 6	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00147952
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	8132091000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.100.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

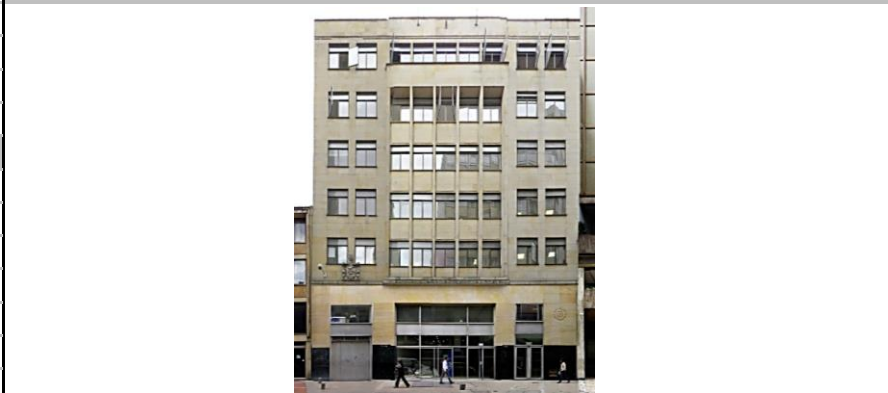
7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

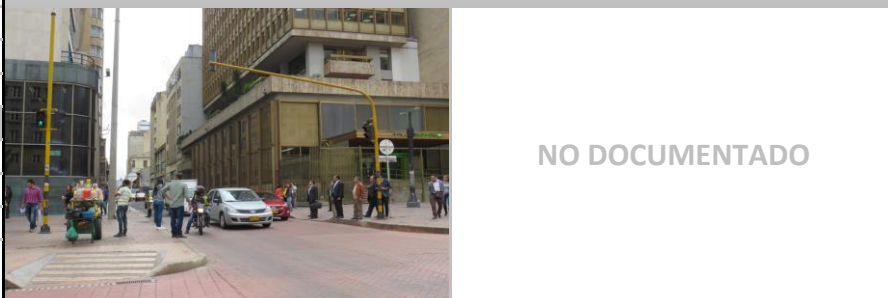


9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003109015004	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	015
				Código Nacional		Hoja 2	PR	004
12. ORIGEN								
12.1. Fecha	Década de los 50		12.2. Siglo	XX				
12.3. Momento histórico	Mediados		12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno				
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado				
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	No documentado				
12.9. Influencia	Art Decó		12.10. Uso original	Servicios				
13. OCUPACIÓN ACTUAL								
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual								
Observaciones	Ocupación no documentada							
	PROPIETARIO			OCUPANTE				
13.1. Nombre/ Razón social	Kami s.a.s.			Liliana Valencia				
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía				
13.3. Número documento	9008554426			39776991				
13.4. Dirección	No documentado			KR 8 15 46				
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.				
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá				
13.7. Teléfono	No documentado			(571)3795750				
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado				
14. DESCRIPCIÓN								
<p>Inmueble de 6 pisos, retrocedido en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 18.38 m y fondo de 54.04 m, logrando una proporción de 1 a 3 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 8ª. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen tipo torre plataforma – basamento de cuerpo alto, con patio lateral y aislamiento posterior. La fachada consta de 2 cuerpos con vanos verticales. Se estructura en 3 calles, marcados por machones que proyectan la estructura vertical. El basamento comprende el primer piso y mezzanine, consta de 3 vanos de vidriera que contienen los accesos al local, al parqueadero y al edificio. El cuerpo alto comprende del 2º al 6º piso, consta de una rejilla de vanos de ventana definidos por bandas de antepechos y tabiques verticales. Su uso actual es institucional dotacional donde funciona la sede del Instituto Distrital de Artes. Desde la Carrera 8ª se accede a la edificación por el costado sur que entrega a un vestíbulo con núcleo de ascensores y punto fijo. El sistema estructural es de pórticos de concreto y cubierta plana en concreto. Los materiales de los muros del exterior son cubiertos con piedra muñeca y, de pañete y pintura, al interior, la carpintería es de madera en puertas interiores y metálica en puertas de acceso y ventanas, los pisos son de baldosa de granito y baldosa cerámica; cielorraso interior en pañete y pintura; escalera en concreto con acabado en granito y baranda en madera.</p>								
15. OBSERVACIONES								
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>								
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES								
								
Fuente:		Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble						
17. RESEÑA HISTÓRICA								
<p>Inmueble construido a comienzos de los años 50, correspondiente al periodo del movimiento moderno, denota una influencia del Art Deco del periodo de la Transición. Destinado para oficinas, en la actualidad tiene uso institucional dotacional. Su primer propietario fue el Banco Anglo Colombiano y su actual propietario es KAMI S.A.S. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según Plano topográfico de Codazzi (1849) era una manzana atípica dominada por el convento de los franciscanos y extendida hacia la actual Carrera 8 A. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>								
		Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble			Código de identificación	Hoja 2	
		Fecha:	2017				003109015004	de 5
		Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble					
		Fecha:	2018					

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

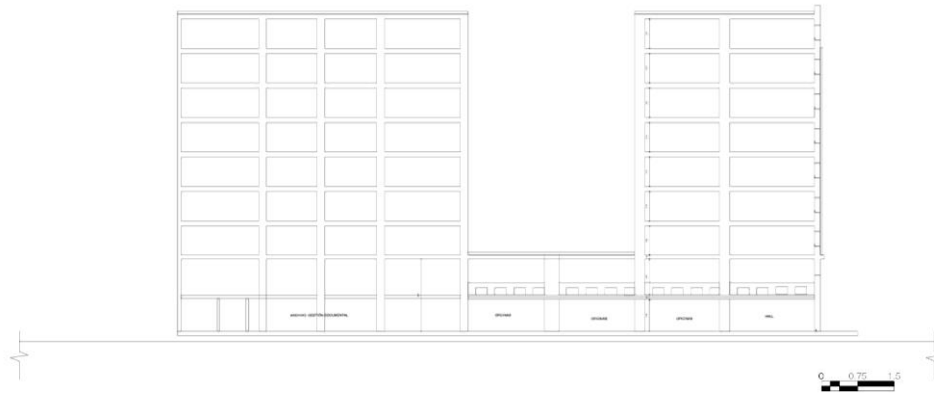
Código de identificación

003109015004

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEIMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido a comienzos de los años 50, correspondiente al periodo de la modernidad, denota una influencia del Art Deco del periodo de la Transición, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus intervenciones. Producto de las expectativas inmobiliarias de renovación del centro de la ciudad, tras la apertura de la Av. Jiménez y los mismos destrozos que causó el 'Bogotazo'. Hace parte del conjunto de edificaciones que le dieron carácter al sector de la Av. Jiménez como primer centro financiero y comercial de la ciudad.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, es representativo del periodo de la modernidad con influencias del Art Deco y de la consolidación urbana de la época. Se distinguen elementos de la tipología del rascacielos de Sullivan como basamento y cuerpo alto, pero prescinde del ático como elemento contundente de remate.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del marco urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de mediados de siglo XX. Está vinculado con la configuración del sector como primer centro moderno y financiero de la ciudad tras la apertura de la Av. Jiménez en los años 30.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio, delimitado por el río San Francisco, tiene un origen ligado a la parroquia de las Nieves. Se desarrolla al occidente de la antigua Plaza de las Yervas, actual parque Santander, en la cual se desarrolló un mercado regional que influyó en su vocación inicial, de servicios y vivienda, desarrollando un fluido comercio que se vio reforzado con la apertura de la carrera 10 y la calle 19. Conserva un 22% de sus inmuebles patrimoniales.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109015004	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 16



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



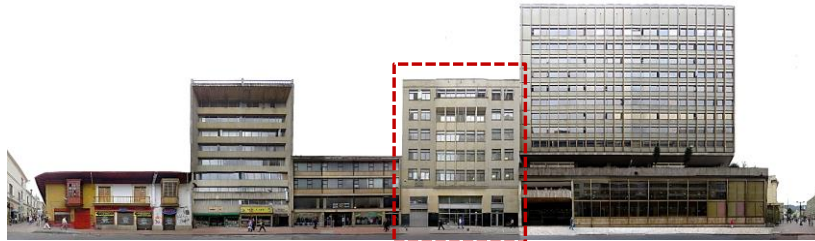
18,3 SUR

CALLE 13




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8


23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109015004	de 5
	Fecha:	2018		